

**Erwachsenenbildung I****Literaturfahrt nach Wangen im Allgäu**

**WANGEN** Diese literarische Reise führt nach Wangen im Allgäu, wo sich das Deutsche Eichendorff-Museum und das Gustav-Freytag-Museum befinden. Nach dem Besuch der Waldburg, von der man bei schönem Wetter einen Blick auf Alpenkette und Bodensee geniesst, geht es weiter nach Wangen, wo die beiden literarischen Museen im Zentrum stehen. Nach dem Mittagessen besteht die Möglichkeit, den traditionellen Pfingstmarkt zu besuchen. Auf der Rückfahrt gibt es einen Halt beim ehemaligen Deutschordenschloss Achberg mit anschliessendem Ausklang. Der Kurs 104 unter der Leitung von Martin Gassner findet am Freitag, den 1. Mai, statt. Anmeldung und Auskunft bei der Erwachsenenbildung Stein Egerta in Schaan, Telefonnummer 232 48 22 oder per E-Mail info@steinegerta.li. (pd)

**Erwachsenenbildung II****Konzertfahrt ins KKL**

**LUZERN** Der Besuch der sinfonischen Konzerte im Kultur- und Kongresszentrum Luzern (KKL) ist ein einzigartiger musikalischer und akustischer Genuss. Seit dem Winter 2014 bietet die EBA Stein Egerta einmal pro Semester eine Fahrt nach Luzern an. In diesem Semester steht die sinfonische Dichtung «Pan und Syrinx» des dänischen Komponisten Carl Nielsen (1865-1931) im Mittelpunkt des Konzertabends. Der Kurs 122 findet am Mittwoch, den 22. April, im KKL in Luzern statt. Abfahrt um 15 Uhr. Anmeldung und Auskunft bei der Erwachsenenbildung Stein Egerta in Schaan, Telefonnummer 232 48 22 oder per E-Mail info@steinegerta.li. (pd)

**Erwachsenenbildung III****Etageren aus alten Tellern**

**TRIESENBERG** Aus einer grossen Vielfalt an wunderschönen Tellern, weiteren Trouvaillen und charmanten Abschlussknöpfen können die Favoriten ausgewählt werden. Unter sicherer Anleitung entstehen dann absolut trendige, charmante Herausputzer für jeden Küchentisch, Kommode oder Sideboard. Es werden zwei bis mehrere Etageren hergestellt. Hier bitte beachten: Es zählt kein schnelles oder langsames, sondern ganz einfach nur das eigene Werktempo. Der Kurs 162 unter der Leitung von Karin Gervasoni findet am Dienstag, den 31. März, von 18.30 bis 22 Uhr in der Primarschule in Triesenberg statt. Anmeldung und Auskunft bei der Erwachsenenbildung Stein Egerta in Schaan, Telefonnummer 232 48 22 oder per E-Mail: info@steinegerta.li. (pd)

**Erwachsenenbildung IV****Kraft und Wirkung positiver Gedanken**

**SCHAAN** Immer mehr Menschen drohen, an den steigenden Anforderungen in Beruf und Alltag zu zerbrechen. Da klingt es wie Hohn, wenn man im Sinne von «Du musst es nur wollen» aus eigenen positiven Gedanken Kraft und Freude verspricht. In der Tat kennen wir den missbräuchlichen Ansatz, sich selbst zu manipulieren, um sich mit einem aufgesetzten Lächeln ausquetschen zu lassen wie eine Zitrone. Doch fragen wir zuerst, was mit der Bewertung «Positiv» eigentlich gemeint ist. Geht es um ein Ausblenden aller «Störellemente», ein Betäuben, um leistungsfähig zu bleiben. Oder ist damit eine wohlwollende Achtsamkeit und Aufrichtigkeit zu mir selbst gemeint? Der Vortrag (Kurs 214) von Ing. Helmut Hohengartner findet am Mittwoch, den 25. März, 19.30 Uhr im Pfarreizentrum in Schaan statt. Anmeldung und Auskunft bei der Erwachsenenbildung Stein Egerta in Schaan, Telefon 232 48 22 oder per E-Mail: info@steinegerta.li. (pd)

# Balzersingt-Jahreskonzert begeistert mit viel «Surprise»

**Konzert** Die Balzner Jugendchöre luden gestern Abend zum Jahreskonzert in die Aula der Primarschule und vermochten das zahlreich erschienene Publikum mit ihren Darbietungen zu begeistern. Der Abend stand unter dem Motto «Surprise».

VON MARLEN FRICK-EBERLE

**D**as vielfältig gestaltete Konzert stand unter dem Motto «Surprise» und hielt tatsächlich einige Ueberraschungen parat. Nachdem die Sänger der Singschule, die Singbuben, der Mädchenchor und der vonArte-Chor sich auf der Bühne platziert hatten, begrüsst Präsidentin Esther Walser-Domjan das Publikum. Musikalisch begleitet wurden die Chöre von Marc B. Lay an der Gitarre, Stefan Frommelt und **David Marock** am Piano - sie sorgten für den nötigen Schmiss und Rhythmus. Das Konzert stand unter dem bewährten Dirigat von Corinne Grendelmeier Nipp.

**Abwechslungsreiche Auswahl**

Der Gesamtchor startete mit dem bekannten «Yellow submarine», dann hatten die fünf kleinsten Sänger der Singschule ihren Auftritt mit dem «Dracula Rock» und dem «Lied von den Schlümpfen». Mit «Center of the Universe» stieg der 14-köpfige vonArte-Chor ins Konzert ein. Seit letztem Herbst leitet **David Marock** den Bubenchor. Mit «Die Tür der Zeit» gelang ihm und den fünf Buben, verstärkt durch drei Mädchen, ein beachtlicher und sehr schöner Einstand. Der achtköpfige Mädchenchor vermochte mit «In Dreams», mit schönem Flötensolo von Cosima Schlegel, zu begeistern. Mit weiteren Vorträgen wie «Manic Monday», «Lascia ch'io pianga», «How Long», und «Lucy in the Sky» stellte der vonArte-Chor sein Können unter Beweis, auch wenn die Mitgliederzahl derzeit leider etwas dezimiert ist. Es ist



Das Jahreskonzert von Balzersingt lockte zahlreiche Zuschauer in die Aula der Primarschule Balzers. (Foto: Nils Vollmar)

zu hoffen, dass dieser Chor mit singfreudigen Neumitgliedern wieder zu seiner alten, bestbewährten Form zurückfindet. Proben mit Marc B. Lay finden jeweils am Samstag von 10 bis 12 Uhr statt.

Immer wieder überraschte der Bubenchor mit lustigen Beiträgen wie «Die Wasserratten», «Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad» sowie «In üsera alta Gmond» und erntete den verdienten Applaus. Auch der Mädchenchor überzeugte mit englischen Texten wie «California

Dreamin», «Something told the wild geese» und Gesangsolo von Cosima Schlegel. Mit «Papierflieger» überraschten sie zu guter Letzt das Publikum, bevor mit «Hero» der Gesamtchor die geforderte Zugabe sang. Mit roten Rosen wurde die Dirigentin Corinne Grendelmeier Nipp für ihren grossen Einsatz beschenkt und verdankt.

**Neustrukturierung der Jugendchöre**

Beate Schädler-Nipp informierte über die geplante Umstrukturierung

der Chöre. Die einzelnen Gesangsgruppen seien derzeit leider eher schwach besetzt, daher werden der Mädchenchor und die Singbuben aufgelöst. Neu entstehen wird ein Jugendchor für Jugendliche ab der 5. Primarschulklasse bis ca. 19 Jahre. Dieser steht ab sofort unter der Leitung von **David Marock**, Probe ist jeweils am Dienstag von 18 bis 19 Uhr. Für Kinder im Primarschulalter wird der Beitritt zum Schulchor Vocelli empfohlen, unter der Leitung von Silvia Vogt.

## Wunderbare und amüsante Musicklänge beim Jahreskonzert des «We Are Family»-Chors



Drei Chöre vereint: Das Jahreskonzert des «We are Family»-Chors unter der Leitung von Christian Büchel war ein voller Erfolg. (Foto: Nils Vollmar)

**Unterhaltsam** Unter der Leitung von Christian Büchel erlebte das Publikum beim Jahreskonzert des «We are Family»-Chors eine Reise durch die Welt der Musicals.

VON MIRIAM DEY

Für das Jahreskonzert 2015 hat sich der «We Are Family»-Chor mit den befreundeten Männerchören Harmonie Mels und Sängerbund Buchs zusammengetan. Gemeinsam boten sie dem Publikum einen abwechslungsreichen Musicalabend. «Es ist ein ganz besonderes Event», freut sich Chorleiter Christian Büchel. In der heutigen Zeit sind die Zuschauer Abwechslung gewöhnt. Diese wird ihnen durch die Zusammenarbeit

mit den drei Chören geboten. Büchel - selbst Sänger und Vocal Coach - ist ein grosser Gewinn als Chorleiter.

**Gemeinrezept des Chorleiters**

Mit ihm und seinen Stimmübungen gelang es den Chören, den Klang auf eine wunderbare gemeinsame Ebene zu bringen. «Die Besonderheit meiner Gesangstechnik liegt in der Kombination aus herzvollem, klassischem Volumen und der Emotionalität der Poststimmtechnik», verrät Büchel. «Indem wir beim Staunen unser Muskelsystem unbewusst emotional aktivieren, erhalten wir genau die richtige Kehlkopfposition, die wir beim Singen brauchen.» Begleitet wurden die Chöre unterstützend und einfühlsam vom Pianisten Alesh Puhar und Daniel Schuchter an den Drums. Mit lustigen Einlagen führten Fred Brouwers und Ruedi

Burkhalter durchs Programm. Eröffnet wurde das Konzert vom Männerchor Harmonie Mels mit «Wunderbar» aus Cole Porters «Kiss me, Kate». Weiter ging es mit sehnsüchtigen Elvis-Klänge. Gut aufeinander abgestimmt und aufeinander eingehend erzeugten die Sänger eine angenehme Atmosphäre im Saal. Amüsant, frisch und fröhlich schloss der Männerchor Harmonie Mels den ersten Showblock mit «Kiosk» von Polo Hofer ab und erntete etliche Jubelrufe.

**Klänge aus Disney-Klassikern**

Anschliessend entführte der Gastgeberchor «We Are Family» das Publikum mit einem eindrucksvollen «Grasland Chant» nach Afrika, wo der König der Löwen herrscht. Bei einer solchen Musicalgala sind auch die grossen Klassiker von Andrew Lloyd Webber sehr beliebt. Fetzig

wurde es mit «Fame» aus dem gleichnamigen Musical und auch unbeschwerte und sorglose Melodien durften nicht fehlen («Prober's mal mit Gemütlichkeit»). Als Special Guest traten die Teens des «We Are Family»-Chors auf. Sie gaben das beliebte «Let it go» aus «Frozen» - Disneys grösstem Erfolg seit dem «König der Löwen» - zum Besten. Auch der Sängerbund Buchs war sehr beliebt bei den Gästen. Besonders beim A-cappella-Stück «Major Tom» erhielten sie frenetischen, nicht enden wollenden Applaus. Mit einer Hommage an Udo Jürgens schlossen sich die beiden Männerchöre zusammen und zum grossen Finale standen alle Chöre gemeinsam auf der Bühne. Das Publikum war restlos begeistert und mit der Zugabe «Va Pensiero» aus Nabucco klang der erfolgreiche Abend aus.